



AVID DS

고해상도 컨폼, 콤포지팅 및 그래픽

“Avid DS는 컨폼, 색보정, 시각효과 등 제게 필요한 모든 것을 제공합니다. 때문에 복잡한 프로젝트의 최종 단계에 급한 변경사항이 생겨도 신속히 대처할 수 있습니다. 제 고객들도 Avid DS가 제공하는 최강의 마무리 성능에 대단히 만족해합니다. 이것이 바로 지난 10년간 제가 Avid DS를 고집해온 이유입니다.”

CHRISTOPHE ROBLEDO

Avid DS 아티스트 & 컬러리스트
프랑스 파리

보다 쉬워진 고해상도 컨폼

Avid DS는 하이 비트-덱스 및 고해상도를 지원하며 HD-RGB, RED, ARRI 및 DPX 피니싱을 위한 듀얼 링크 I/O를 제공합니다. 이제는 중소형 스튜디오에서도 대형 프로덕션급 시스템을 손쉽게 설치, 통합 및 운용할 수 있습니다.

통합형 포스트 프로덕션 솔루션

Interplay®, Avid Unity™ 및 Avid Media Composer®와의 통합이 가능한 Avid DS는 진정한 통합형 포스트 프로덕션 솔루션의 표준입니다. Avid DS는 업계의 표준 프로젝트 포맷인 AAF, EDL, OMF® 등을 모두 지원하기 때문에 어떤 프로젝트의 마무리 작업에도 Avid DS의 강력한 성능을 활용할 수 있으며 모든 세션을 보다 효율적으로 제작할 수 있습니다.

세계 최고 수준의 전문 커뮤니티

Avid의 사용자 네트워크는 전세계에 펼쳐져 있습니다. Avid는 열정으로 뭉친 세계 각지의 사용자들을 하나의 커뮤니티로 이어주는 공통 분모입니다. 온라인 포럼에서는 최고의 에디터들과 직접 소통할 수 있습니다. 또한 다양한 예산에 맞게 구성된 전문 서포트 및 교육 프로그램을 통해 업계의 최신 동향을 곧바로 파악할 수 있습니다. 물론 온라인 사용자 커뮤니티를 통해서도 각종 피드백과 뉴스 및 실시간 지원이 항상 제공됩니다.

최고의 성능, 그리고 최상의 가치. 바로 AVID DS가 제공합니다.

최고의 퀄리티가 필요한 콘텐츠 제작에는 모든 것이 준비된 통합적인 도구와 최고의 유연성을 갖춘 워크플로우 그리고 최고 해상도의 영상을 위한 네이티브 지원이 필요합니다. Avid® DS는 최고급 이펙트 기능, 멀티-모드 워크스페이스 및 자유 해상도 아키텍처를 여러분께 제공합니다. 또한 업계 최고의 Avid 에디팅 인터페이스가 채택된 Avid DS는 보다 빠르게 최고의 작품을 제작해야 하는 스튜디오 환경을 위한 진정한 원-스톱 솔루션입니다. 최고 수준의 그래픽, 이펙트 및 고성능 퍼포먼스를 위해 최적화된 워크플로우의 최종 마무리 기능과 함께라면 여러분 앞에 불가능이란 없습니다.

새로운 영감의 원천

Avid DS는 모든 첨단기술의 집약체입니다. 방송용 광고에서 TV 프로그램, 극장용 광고, 뮤직 비디오, 상업용 영화에 이르기까지 Avid DS 인터페이스는 어떤 장르에서도 여러분께 최상의 성능을 보장합니다. Avid 시스템이 제공하는 창의적 영감과 완벽한 맞춤형 워크플로우 앞에 창조의 한계는 없습니다.



처음부터 끝까지 변함없는 정확성과 강력한 성능

FX-online

- Avid AFE, AAF 및 OMF 프로젝트에 대한 향상된 컨폼
- 호스트 기반 CPU/GPU 프로세싱을 사용한 고성능 실시간 이펙트 파이프라인
- 통합 에디팅 툴셋
- AVX 2 지원
- Avid 고급 색상 보정, Avid Symphony™ 호환
- FluidMotion™ 타임 이펙트
- 2D & 3D DVE
- 3D HLS 키어 (Keyer)
- 모션 트래킹 및 이미지 흔들림 보정
- Imagineer Systems 모카 소프트웨어 양방향 통합
- 향상된 오디오 에디팅 및 믹싱

컴포지팅 & 그래픽

- 노드 & 레이어 기반 인터페이스
- 향상된 이미지 프로세싱 툴셋:
 - 벡터 및 래스터 페인트
 - 사용자 친화적 3D 환경, 인터랙티브 OpenGL 가속 디스플레이 및 트루 3D X, Y 및 Z 좌표공간 지원
 - 워핑, 모핑
 - 익스프레션
- 2D & 3D 캐릭터 생성
- Foundry, SpeedSix, GenArts, Imagic 등 개발한 업계 표준 플러그인 대응 Native 및 AVX™ 2.0 지원
- TrueType 및 Far East 폰트, EPS 및 PSD 불러오기 지원

고해상도 컨폼

- RED Digital Cinema 및 ARRI 고해상도 파일 포맷 지원
- Sony SRW-5800 기반 2배속 캡처
- DPX 대응 2K/4K RGB 컨폼 및 FX-online
- 실시간 HD 다운 컨버전
- 1D & 3D LUTs 적용 색상 관리 시스템, Thomson, Kodak 및 Iridias LUT 포맷 포함

향상된 협업 및 효율화 시스템

- Avid Unity 지원
- Avid Interplay 지원
- 네트워크 기반 미디어 관리
- EDL, OMF, AAF, AFE 불러오기 지원
- OMF, EDL 내보내기 지원

I/O & 포맷

- SDI, HD-SDI, 듀얼-링크 HD-SDI 4:4:4
- HD 콤포넌트 YPbPr & RGB 아웃풋
- 8 채널 AES/EBU 디지털 오디오 I/O 탑재
- 2 채널 RCA 오디오 I/O 탑재
- 실시간 코덱 아웃풋:
 - SD: XDCAM, DV 및 DVCPRO
 - HD: P2 DVCPRO HD & AVC-I, Avid DNxHD®

시스템 세부사양

Avid DS는 완전 통합형 턴키 시스템으로 세부 구성은 다음과 같습니다:

- Hewlett Packard Workstation z800
 - 2.93 GHz 듀얼 쿼드코어 Intel® Xeon® 프로세서
 - 6 GB 스템 메모리
 - NVIDIA Quadro FX 4800 그래픽 카드
 - 320 GB 7200 RPM SATA 디스크 드라이브
 - Microsoft Windows XP 프로페셔널 64-비트 운영체제
- 듀얼 링크 I/O 카드, 브레이크아웃 박스 포함
- Avid VideoRAID® SR 스토리지, 8TB 및 16TB 구성
- 30인치 평면 패널 LCD 모니터
- 9x12 그래픽 태블릿: 펜, 키보드 및 마우스 포함
- Avid DS RP (리모트 프로세싱) 라이선스 1개
- Avid DS 소프트웨어 전용 라이선스 1개
- Avid MetaFuze® 1개
- Avid Media Composer 소프트웨어 버전 1개

기타 정보

- 시스템 세부사양 <http://www.avid.com/products/DS/specs.asp>
- Avid 대리점 검색 www.avid.com/forms/locator.asp
- Avid DS 온라인 제품 정보 <http://www.avid.com/products/DS/index.asp>
- 최신 Avid 에디팅 라인업 보기 <http://www.avid.com/products/professional-film-video.asp>
- 온라인 스토어 <http://store.avid.com>

상세 정보 보기 — www.avid.com/DS

한국아비드
02 782 4210

아시아 지역본부
+ 65 6476 7666

유럽 지역본부
+ 44 1753 655999

Avid®